

O ENSINO DA LITERATURA PORTUGUESA ENCARADA NUMA PERSPECTIVA PESSOANA COMO «EXPRESSÃO UNIVERSAL DA CULTURA»

19 Maio 2017 I 17.30h-21.30h I Escola Secundária Júlio Dantas











SEMINÁRIO «O ensino da Literatura Portuguesa encarada numa perspectiva pessoana como «expressão universal da cultura»

19 de Maio de 2017 / 17h30 - 21h30 / Escola Secundária Júlio Dantas - Lagos Seminário certificado como acção de formação de curta duração para Professores - Despacho nº 5741/2015, de 29 de Maio

DESTINATÁRIOS: Professores de Português de todos os níveis de ensino; professores de História, Filosofia, Artes e outros interessados; técnicos educativos e culturais de municípios, museus, centros de investigação, associações educativas e culturais...

JUSTIFICAÇÃO DA ACÇÃO

Este seminário resulta de uma parceria entre o Centro de Formação Dr. Rui Grácio e a ANPROPORT, Associação Nacional de Professores de Português, articulando-se com as prioridades da ASPnet-Unesco, rede de Escolas Associadas da Unesco, numa perspectiva global de Educação para a preservação do património cultural Português.

Urge promover o aperfeiçoamento, enriquecimento e actualização da intervenção pedagógica dos professores, no que ao ensino da Língua e da Literaturas Portuguesas diz respeito, não sendo esta última isolada do seu contacto com outras disciplinas, com as artes, com a História e com a Filosofia, o que, muito naturalmente, se repercutirá de forma benéfica na aprendizagem dos alunos, que, desse modo, poderão também criar novos interesses.

Assim, este seminário pode constituir uma oportunidade para a compreensão da importância de vencer barreiras disciplinares na salvaguarda do património literário e linguístico e, no caso específico dos docentes, pretende promover a formação e a inovação educacional, atendendo à transversalidade da «literatura portuguesa como expressão universal da cultura».

OBJECTIVOS

- Dinamizar uma reflexão sobre o modo de ensinar a Literatura Portuguesa, abrangendo vertentes culturais que a caracterizam, nomeadamente «a providência histórica», implicando Vieira e Pessoa (autores programáticos);
- Analisar a Literatura Portuguesa no seu envolvimento com a História, a Filosofia e outras artes (com realce para a Pintura e a Música) atendendo a que a Literatura é a arte da palavra e «a apoteose da escrita»;
- Fomentar o debate sobre o Ensino da Literatura e da Cultura Portuguesas.

CONTEÚDOS

- 1. Textos e frases do Padre António Vieira em reflexão crítica sobre a postura dos portugueses, relativamente ao seu país e à sua cultura; o providencialismo histórico («O Quinto Império»);
- 2. Textos, frases e versos de Fernando Pessoa retomando o Quinto Império de Vieira; o providencialismo histórico; a vertente cultural da ortografia da Língua Portuguesa e a dimensão universal da Língua Portuguesa.

NOTA: Cada autor será contextualizado histórica, artística e culturalmente.

METODOLOGIA

Componente teórica com base na seguinte estratégia: apresentação pela formadora dos objectivos e conteúdos da acção; Exposição dos assuntos pela formadora, apoiada em textos literários e ensaísticos e em registos áudio-visuais;

Componente prática com base na seguinte metodologia: Análise, em estreito diálogo com os colegas, de textos literários e ensaísticos, bem como de registos áudio-visuais; reflexão conjunta sobre o trabalho desenvolvido.

AVALIAÇÃO DA ACÇÃO E DOS FORMANDOS

A acção será avaliada mediante questionário online a preencher pelos formandos. Os participantes procedem a uma breve reflexão escrita (online) sobre a formação desenvolvida e a importância da mesma no seu desenvolvimento pessoal e profissional.

INSCRIÇÕES

Inscrições online até 18 de Maio de 2017, através da seguinte ligação: https://goo.gl/forms/pssL58Dn9uYS2YIF3

Centro de Formação Dr. Rui Grácio ■ Sede: Escola Secundária Júlio Dantas, Largo Prof. Egas Moniz, 8600–904 Lagos ■ Tel. +351 282 77 09 97 ■ Fax. Tel. +351 282 77 09 98

e-mail: centroruigracio@esjd.pt ■ URL: http://centroruigracio.esjd.pt/

■ Facebook: https://www.facebook.com/CFAERuiGracio

Mestre em Literatura, com especialização em Literatura de Viagens

