

RÁDIO ESCOLAR

POTENCIALIDADES PEDAGÓGICAS
PARA O SUCESSO EDUCATIVO

OFICINA DE FORMAÇÃO DE
PROFESSORES

INÍCIO: 10 DE ABRIL 2015

ESCOLA BÁSICA DAS NAUS

LAGOS



DGEstE
DSRAL



DESIGNAÇÃO DAS ACÇÕES	LOCAL DE REALIZAÇÃO	N.º DE HORAS / CRÉDITOS	MODALIDADE E DE FORMAÇÃO	PROFESSORES / GRUPOS DE DOCÊNCIA	FORMADOR	CRONOGRAMA	HORÁRIO
A Rádio Escolar – Potencialidades Pedagógicas para o Sucesso Educativo Comenius Regio SRL	Escola Básica das Naus	25 presenciais + 25 autónomas / 2 créditos (créditos gerais)	OFICINA DE FORMAÇÃO	Todos os grupos, todos os níveis de ensino	Jorge Figueira Paulo Soares	10, 11, 13, 17, 18 (sábado) de Abril, 16 de Maio, 13 de Junho 2015	18.30h-21.30h Sábado: 10-13h 15-19h

PRAZO DE INSCRIÇÕES ON-LINE ATÉ 31 DE MARÇO DE 2015 NO SITE <http://centroruigracio.esjd.pt/>

1. DESIGNAÇÃO DA OFICINA DE FORMAÇÃO

A Rádio Escolar: Potencialidades Pedagógicas para o Sucesso Educativo

2. RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA ACÇÃO: PROBLEMA/NECESSIDADE DE FORMAÇÃO IDENTIFICADO

Podemos afirmar que existe pouca oferta de formação de professores com ênfase na Educação para os Media e, em particular, no âmbito da Rádio Escolar e das tecnologias que a suportam. Se a tal facto associarmos a diminuta divulgação de materiais e recursos inovadores para o desenvolvimento das competências de comunicação dos alunos, como por exemplo as tecnologias utilizadas e os materiais construídos em projectos radiofónicos de grande sucesso pedagógico, verificamos que, muito apesar do interesse e necessidade desta formação, poucos materiais se encontram disponíveis, nomeadamente em língua portuguesa.

No âmbito da experiência de um projecto europeu Comenius-Regio “School Radio for Learning” - levado a cabo pelo Ministério da Educação e Ciência - DGESTE-DSRAL, pelo Centro de Formação Rui Grácio e por escolas do Algarve, em parceria com *Southwark Council*, a *Aculco Radio* e escolas de *Southwark*, Londres - julgamos ser do interesse de todos o lançamento de uma oficina de formação dedicada à produção de emissões de Rádio na sala de aula/escola, em articulação com o currículo, como uma estratégia de desenvolvimento das competências de comunicação dos alunos, em geral.

Procuraremos que, neste programa de formação, os conteúdos não se fiquem só pela exploração dos conceitos, metodologias e tecnologias de produção de Rádio na escola, mas que também se opte pela criação concreta de materiais pedagógicos de Rádio, como veículo primordial de uma educação para a cidadania global através dos Media, assente nos valores de uma cultura de Paz.

3. DESTINATÁRIOS DA ACÇÃO

Ciclos/Grupos de docência a que pertencem os proponentes:

Educadores de Infância e Professores do 1.º, 2º e 3º ciclos do Ens. Básico e do Ensino Secundário de todos os grupos de docência.

Destinatários da modalidade: (caso de Estágio ou Oficina de Formação)

Educadores de Infância e Professores do 1.º, 2º e 3º ciclos do Ens. Básico e do Ensino Secundário de todos os grupos de docência.

4. EFEITOS A PRODUZIR: MUDANÇA DE PRÁTICAS, PROCEDIMENTOS OU MATERIAIS DIDÁCTICOS

- 1 - Compreender a Rádio Escolar como veículo primordial de uma educação para a cidadania global através dos Media, assente nos valores de uma cultura de Paz;
- 2 - Conhecer as potencialidades pedagógicas da Rádio Escolar no desenvolvimento de competências transversais e específicas;
- 3 - Explorar metodologias, técnicas e conteúdos de produção radiofónica, articulados com os programas curriculares;
- 4 - Adquirir e aplicar conhecimentos sobre *software* específico de edição de som, explorando as potencialidades das Tecnologias da Informação e Comunicação para a Rádio Escolar;
- 5 - Construir uma emissão de Rádio com os alunos, com recurso às TIC;
- 6 - Partilhar e disseminar as boas práticas na comunidade educativa, através de plataformas de rádio escolar on-line e outros meios.

5. CONTEÚDOS DA ACÇÃO

A (25 HORAS):

COMPONENTE PRESENCIAL CONJUNT

Introdução:

A Rádio Escolar como veículo primordial de uma educação para a cidadania global através dos Media, assente nos valores de uma cultura de Paz. (1 hora)

1. A Rádio Escolar – Potencialidades pedagógicas no desenvolvimento de competências transversais e específicas (2 horas)
2. Locução em rádio (3 horas)
 - a) Voz, dicção e expressividade
 - b) Leitura e discurso oral
3. Escrita para rádio (4 horas)
 - a. Texto jornalístico (notícia, entrevista, reportagem)
 - b. Outros textos
4. Recurso à música na rádio (3 horas)
 - a. Jingles e Loops
 - b. A Música como recurso complementar.
5. Gravação para rádio (3 horas)
 - a. Instrumentos de gravação (gravadores, microfone e telemóveis)
 - b. Técnicas para a gravação de leituras, entrevistas e canções
6. Edição de gravações (4 horas)
 - a. Hardware necessário
 - b. Software para edição de som
7. Planeamento de uma emissão de rádio (1 hora)
8. Apresentação de trabalhos (4 horas)

6. METODOLOGIAS DE REALIZAÇÃO DA ACÇÃO

6.1. Passos Metodológicos

A oficina terá a duração de 25 horas presenciais e desenvolver-se-á de acordo com três etapas fundamentais, sendo o grupo-turma dividido em dois turnos, cada um deles orientado por um formador.

1. Uma componente presencial conjunta (21 horas presenciais), onde serão abordados os conteúdos teórico-práticos da oficina e dada a orientação necessária para a elaboração de um plano de trabalho, tendo como finalidade primordial a produção de uma emissão de rádio com os alunos.

2. Uma componente de trabalho autónomo dos formandos (25 horas autónomas), onde os professores procedem à:

- Criação de conteúdos de Rádio com os alunos;
- Gravação e edição de sons usando *software* específico *GarageBand* ou *Audacity*, entre outros;
- Participação numa plataforma *on-line*, onde os materiais serão colocados em portfólio digital;
- Preparação de uma apresentação descritiva-reflexiva para partilhar na última sessão presencial conjunta da oficina.

3. Apresentação de trabalhos (4 horas presenciais):

Na última sessão presencial conjunta, a oficina terminará com a **apresentação descritiva-reflexiva** (PowerPoint, Prezi ou Plataforma on-line) pelos formandos, onde se faça o balanço das actividades e se avalie o impacto dos materiais e da emissão de rádio no desenvolvimento dos alunos.

9. REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

Será feita uma avaliação contínua ao longo das sessões presenciais, com regulação interactiva dos projectos em curso na sala de aula/escola.

Os formandos procedem a uma apresentação final **descritiva-reflexiva** (PowerPoint, Prezi ou Plataforma on-line) que aborde as actividades, as metodologias desenvolvidas, os materiais produzidos e os resultados alcançados, avaliando o impacto da emissão de rádio na sua globalidade, partilhada numa plataforma on-line.

Para a avaliação final individual de cada professor será usada uma escala quantitativa de 1 a 10 valores: Excelente - de 9 a 10 valores; Muito Bom - de 8 a 8,9 valores; Bom - de 6,5 a 7,9 valores; Regular – de 5 a 6,4 valores; Insuficiente – de 1 a 4,9 valores.

A classificação final constará no certificado, bem como as unidades de crédito para a progressão na carreira docente e avaliação do desempenho.

10. FORMA DE AVALIAÇÃO DA ACÇÃO

A avaliação final da oficina de formação será efectuada com base em:

- questionário on-line a preencher pelos formandos;
- relatório dos formadores;
- parecer da consultora de formação sobre o relatório dos formadores.