

Acções de Formação c/despacho > Imprimir (id #98053)

Ficha da Acção

Designação Intertextualidade(s) na Aula de Português

Região de Educação **Área de Formação** A B C D

Classificação Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

Duração

Nº Total de horas 12 Nº de Créditos 0.5

Cód. Área C05 **Descrição** Didácticas Específicas (Português)

Cód. Dest. 29 **Descrição** Professores dos Grupos 200, 210, 220 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 300 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário

Dest. 50% 29 **Descrição** Professores dos Grupos 200, 210, 220 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 300 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 10292379 **Nome** Lena Marisa Noronha da Cunha Soares **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-32792/13

Componentes do programa Teórica e prática **Nº de horas** 12

B.I. 10520958 **Nome** ANABELA MORAIS BRÁS **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-26485/09

Componentes do programa Teórica e prática **Nº de horas** 12

Formadores sem certificado de registo

Anexo A

A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

O presente curso de formação pretende ir ao encontro das necessidades de formação dos docentes que lecionam a disciplina de Português, manifestadas aquando da sua auscultação no final do ano letivo transato. Assim, explorar-se-á diferentes propostas de trabalho, envolvendo uma metodologia de acção que conjugue os cinco domínios dos programas de Português e das Metas Curriculares dos 2.º, 3.º Ciclos e Secundário com várias expressões de Arte.

Objectivos a atingir

Este curso visa:

- explorar um corpus literário variado de Literatura Portuguesa;
- ler, ouvir e compreender textos e outras produções culturais, de diferentes épocas e géneros;
- efetivar a articulação curricular entre os domínios / tópicos de conteúdo dos programas de Português dos 2.º, 3.º Ciclos e Secundário e outras formas de Arte;
- adquirir e explorar estratégias variadas de ensino-aprendizagem, com o intuito de perceber a relevância das potencialidades da Língua e da Arte como forma de ampliar o conhecimento;
- conceber actividades e produzir materiais promotores da aprendizagem do Português através da Arte;
- partilhar experiências e práticas pedagógico-didáticas;
- refletir sobre práticas pedagógicas, formais e informais.

Conteúdos da acção

Serão selecionados tópicos de conteúdo programáticos dos domínios do 2.º, 3.º Ciclos e do Secundário, nomeadamente da Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática, os quais serão trabalhados juntamente com diversas expressões artísticas, a saber: fotografia, curta-metragem, música, pintura, entre outras.

1. Oralidade

- 1.1. Compreensão do oral – anúncio publicitário
- 1.2. Expressão oral – exposição oral sobre um tema e apreciação crítica

2. Leitura

- 2.1. Texto de memórias
- 2.2. Apreciação crítica

3. Escrita

- 3.1. Texto de opinião
- 3.2. Texto de apreciação crítica

4. Educação Literária

- 4.1. Poemas *
- 4.2. Narrativa *

(*) Serão selecionados poemas e narrativas da lista de textos e/ou obras dos Programas de Português dos 3.º ciclo e secundário

- 5. Gramática
- 5.1. Morfologia
- 5.2. Sintaxe
- 5.3. Coesão textual

Metodologias de realização da acção

Sessões teórico-práticas com base nas seguintes metodologias: (descrição)

A formação terá a duração de 12 horas presenciais e desenvolver-se-á de acordo com uma componente presencial conjunta, na qual serão abordados conteúdos teórico-práticos dos programas de Português e das Metas de Aprendizagem dos 2.º, 3.º Ciclos / Secundário e onde haverá uma orientação para a elaboração de uma proposta de estratégia de aprendizagem, segundo um guião previamente fornecido pelas formadoras aos formandos. Cada sessão terminará com uma reflexão conjunta sobre a aplicabilidade das propostas sugeridas a outros contextos de ensino-aprendizagem do Português.

O curso de formação finalizará não só com a apresentação, na última sessão presencial, das propostas de estratégias de aprendizagem delineadas pelos formandos, mas também com a realização de um balanço sobre a sua aplicação e importância no desenvolvimento de uma prática letiva individual e de competências no processo de ensino-aprendizagem do Português.

Regime de avaliação dos formandos

Os participantes procedem à elaboração e apresentação de um plano de estratégia de aprendizagem – segundo um guião facultado pelas formadoras -, em que se aborda um domínio associando-o a uma ou mais artes.

Autoavaliação e heteroavaliação final:

- Ponderações: 25% para participação nas sessões e 75% para a apresentação do trabalho final.

- Para a avaliação final individual de cada professor será usada uma escala quantitativa de 1 a 10 valores: Excelente - de 9 a 10 valores; Muito Bom - de 8 a 8,9 valores; Bom - de 6,5 a 7,9 valores; Regular – de 5 a 6,4 valores; Insuficiente – de 1 a 4,9 valores.

- A classificação final e as unidades de crédito para a progressão na carreira docente constarão no certificado final, a emitir pelo Centro de Formação.

Forma de avaliação da acção

A acção será avaliada pelos formandos através do preenchimento de uma ficha online, própria do CFAE.

As formadoras elaborarão um relatório de avaliação do impacto da formação, de acordo com um guião próprio do Centro de Formação Dr. Rui Grácio.

Bibliografia fundamental

GENETTE, Gérard (1982). Palimpsestes: La Littérature au second degré .

MACHADO, Alvaro e PAGEAUX, Daniel-Henri (2001). Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura .

REIS, Carlos (1995). O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários .

Programa e Metas de Português do Ensino Básico em www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portugues/pmcpeb_julho_2015.pdf.

Programa e Metas de Português do Ensino Secundário
www.dge.mec.pt/sites/default/files/Secundario/Documentos/Documentos_Disciplinas_novo/programa_metas_curriculares_portugues_secundario.pdf.

Processo

Data de recepção 31-01-2017 **Nº processo** 97149 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-90300/17

Data do despacho 22-02-2017 **Nº ofício** 1681 **Data de validade** 22-02-2020

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado