

ORGANIZAÇÃO DOS PLANOS DE FORMAÇÃO DAS ESCOLAS

PROGRAMAÇÃO DE ACÇÕES DE FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO (Seminários, Workshops, Acções de Sensibilização, Palestras, Encontros)

NOTAS PRÉVIAS:

1. Esta ficha serve de guião à programação de acções de formação de curta duração (de 3 a 6 horas) para progressão na carreira docente, em conformidade com o **Despacho n.º 5741/2015, de 29 de Maio**, a desenvolver nos agrupamentos de escolas, com a validação do Centro de Formação Rui Grácio.
2. O preenchimento da ficha deve ser coordenado pelo(a) Responsável pelo plano de formação de cada agrupamento de escolas, com a colaboração dos Órgãos de Gestão e dos professores e educadores.
3. A ficha deve ser enviada pelo(a) Responsável pelo plano de formação de cada agrupamento de escolas ao Centro de Formação Rui Grácio, até 30 dias antes da data prevista de realização.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL EANES

TEMÁTICA DA ACÇÃO DE FORMAÇÃO : GIMP (Manipulação e Edição de Imagem)

DATA DE REALIZAÇÃO / DURAÇÃO / HORÁRIO / LOCAL

6 e 7 Março de 2018 / 6 horas / 2 sessões de 3 horas, das 18.30 h às 21.30h / Escola Básica das Naus

DESTINATÁRIOS DA ACÇÃO Docentes dos grupos 240 e 600, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

JUSTIFICAÇÃO DA ACÇÃO No âmbito da utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação, pretende-se dotar os docentes de conhecimentos na manipulação das imagens em ambiente gráfico, através de software gratuito e acessível a todos os intervenientes (pessoal docente e discente) através do Programa GIMP, adequado para várias tarefas de manipulação de imagens, incluindo retocar fotos, composição e construção de imagens. Tendo o programa GIMP muitos recursos, verificou-se que pode ser usado como um programa de pintura simples, um programa de retoques fotográficos de qualidade profissional, um sistema de processamento de lote online, um processador de imagens para produção em massa, um conversor de formato de imagem, etc. O GIMP é expansível e extensível. Ele foi projetado para ser aumentado com plug-ins e extensões para fazer praticamente qualquer coisa. A interface de programação avançada permite tudo, desde a execução da tarefa mais simples até os procedimentos de manipulação de imagem mais complexos: tudo pode ser facilmente automatizado por meio de scripts. Um dos pontos fortes do GIMP é a sua disponibilidade livre para vários sistemas operacionais. A maioria das distribuições GNU/Linux incluem o GIMP como um aplicativo padrão. O GIMP está disponível também para outros sistemas operacionais como o Microsoft Windows ou o Mac OS X da Apple (Darwin). O GIMP é um aplicativo de Software Livre coberto pela Licença Pública Geral. Como tal, pode e deve ser usado pelos docentes de Artes Visuais e de Educação Visual, ao nível do Ensino Básico e Secundário como uma ferramenta na criação de produtos artísticos na maioria das áreas de exploração/conteúdos dos programas curriculares. Aliado à interatividade com o Quadro Interativo Multimédia, permite melhorar o desempenho dos alunos e as suas aprendizagens e dotar os docentes de novas possibilidades de conjugação do software Active Inspire com o GIMP.

OBJECTIVOS

- Conhecer e manipular as ferramentas do programa GIMP;
- Selecionar com rigor e eficiência, desenvolver e aplicar modelos, dispositivos, metodologias e técnicas que permitam a adequada aplicação e exploração das tecnologias informáticas, ciências da comunicação e medias, em face das necessidades de aprendizagem dos alunos;
- Promover a criatividade, utilizando os media ao dispor, no sentido de realização de projectos artísticos.

CONTEÚDOS

- Caixa de ferramentas de pintura, incluindo pincéis, lápis, aerógrafo, clonagem, etc.
- Gerenciamento de memória baseado em pedaços da imagem (tiles), assim o tamanho da imagem é limitado apenas pelo espaço disponível em disco.
- Amostragem de sub-pixel para todas as ferramentas de pintura, obtendo uma alta qualidade de anti-serrilhamento.
- Suporte total: o canal Alfa para trabalhar com transparência.
- Camadas e canais Programa de Manipulação de Imagens GNU.
- Múltiplos níveis de desfazer/refazer (limitado apenas pelo espaço em disco).
- Ferramentas de transformação incluindo rotacionar, redimensionar, inclinar e espelhar.
- Suporte para uma ampla gama de formatos, incluindo GIF, JPEG, PNG, XPM, TIFF, TGA, MPEG, PS, PDF, PCX, BMP, etc.
- Ferramentas de selecção, incluindo rectângulo, elipse, livrem, fuzzy, bezier e tesouras inteligentes.
- Plug-ins que permitem a fácil adição de novos formatos de arquivo e novos filtros de efeitos.

ORGANIZAÇÃO DOS PLANOS DE FORMAÇÃO DAS ESCOLAS

METODOLOGIA

Componente teórica com base na seguinte estratégia: Exemplificação da utilização das ferramentas do GIMP com recurso ao manual online e a trabalhos já realizados por alunos. Utilização de Quadro Interativo Multimédia.

Componente prática com base na seguinte metodologia: Realização de exercícios expressivos/artísticos com recurso aos media ao dispor.

AVALIAÇÃO DA ACÇÃO E DOS FORMANDOS

A acção será avaliada mediante questionário a preencher pelos formandos.

Os participantes procedem a uma breve reflexão escrita sobre a formação desenvolvida e a sua importância no seu desenvolvimento pessoal e profissional (até 1 página A4).

CONTACTOS DOS FORMADORES

1. NOME: Mário Miguel Pereira Guedes

E-MAIL: marioguedes@aegileanes.pt

TELEFONE: 961 652 394

2. NOME: Violante Maria Mira Ferreira Romão

E-MAIL: violanteromao@aegileanes.pt

TELEFONE: 965 427 882

POSSUI MESTRADO EM: 1. Mestrado em Ciências da Educação, Especialização em Informática Educacional

2. Master Universitário em Criatividade Aplicada Total