

# CURSO ABORDAGEM INTEGRADA AO PATRIMÓNIO NATURAL E CULTURAL

FORMAÇÃO ONLINE  
B-LEARNING 35 horas

**Sessão presencial inicial: 21 ABRIL 2017**  
**18.30h-20.30h Escola Secundária Júlio Dantas**



Foto: Villa romana da Quinta da Abicadé - Museu de Portimão

Inscrições online até 19 de abril de 2017, através do link:

<https://goo.gl/forms/38h2kzavSkWg1qL72>

# Abordagem Integrada ao Património Natural e Cultural

**Acção acreditada pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de Professores**

Registo de acreditação: CCPFC/ACC91571/17 - 35 horas - regime e-learning - 1,4 créditos

## Informação básica sobre o curso

### Porquê?

Este curso é o resultado de um projeto internacional no âmbito do programa Erasmus+. Um consórcio internacional constituído pela Universidade Adama Mickiewiczza (Polónia) e Universidade de Amesterdão (Holanda), e pelas organizações Aranzadi (Espanha), InEuropa (Itália), Landward Research Lda (Reino Unido) e A ROCHA (Portugal).

O grande objetivo do projeto é construir pontes entre quem trabalha, quem defende ou quem se preocupa com o Património Cultural ou Património Natural. Pretende-se que cada lado reconheça a importância do trabalho dos seus parceiros no outro lado da proteção e gestão do património, numa tentativa de melhorar parcerias e sinergias e para estimular uma cidadania mais ativa de todos, profissionais ou amadores, em cada domínio.

### Para quem?

Este curso está especialmente desenhado para professores (desde as áreas das ciências naturais, até às humanidades e história, mas podendo de facto ser aberto a todos), formadores, trabalhadores da administração local, regional ou central com responsabilidades no património cultural ou natural (museus, câmaras municipais, ICNF, CCDR), trabalhadores de outras Organizações Não Governamentais de Ambiente, de Arqueologia ou Cultura em geral, e para os cidadãos de forma geral.

### Como?

O curso será ministrado em formato *e-learning* sendo necessário para isso que os formandos tenham acesso a computador e ligação à internet em banda larga.

Para a realização do curso os formandos necessitarão de investir aproximadamente **5 horas semanais**, ao longo de **6 semanas**, tendo a liberdade de distribuir esse tempo da forma que melhor convier a cada um. Esse tempo será utilizado essencialmente na leitura de materiais, visualização de filmes 2 e para responder a perguntas (máximo de 2 para todo o curso e cada resposta não poderá ultrapassar mil caracteres com espaço, que é mais ou menos meia página A4).

Os formandos terão também que fazer um **trabalho individual ou em grupo** que deverá ser o resultado do seu contexto local. O trabalho de grupo consistirá numa apresentação PowerPoint, a decorrer no **Sábado, 27/05/2017**, nas instalações da associação A ROCHA, na Mexilhoeira Grande. O objetivo deste trabalho é que os formandos apliquem ao seu contexto e interesses o que aprenderam em termos de identificar problemáticas locais de um, ou ambos, dos patrimónios,

possíveis soluções, parcerias a desenvolver e de como garantir a gestão sustentável do espaço, quer em termos dos patrimónios em causa, em termos económico-financeiros, de recursos humanos, e tudo numa perspetiva de médio a longo prazo.

### **Quando?**

**O curso terá início no dia 21 de Abril, 2017.** Neste dia será ministrada uma aula presencial, a única, quer para explicar toda a estrutura do curso, quer para garantir que todos os alunos conseguem *navegar* no Moodle sem qualquer problema. Para esta aula os alunos deverão vir munidos do seu computador portátil. Quem não tiver deverá vir na mesma e praticará no computador dos seus colegas. Antes deste dia os formandos não terão acesso aos materiais *online*.

**O curso terminará no dia 04 de Junho de 2017.** Depois deste dia os formandos não terão acesso aos materiais *online*.

A **apresentação do trabalho de grupo é obrigatória e decorrerá no dia 27 de Maio de 2017**, nas instalações da associação A ROCHA. Terá a duração de um dia inteiro, ainda que apenas será obrigatória a presença na parte dedicada às apresentações. O picnic e posterior passeio pela ria de Alvor é facultativo, mas encorajado.

## Objetivos do curso

### **Qual é o objetivo do curso?**

Os objetivos para este curso variam de parceiro para parceiro. Para A ROCHA o objetivo principal é o de dotar os formandos com conhecimentos e exemplos, quer nacionais quer internacionais, de como os profissionais e os amadores podem contribuir com a sua formação e o seu tempo para a proteção do património cultural e natural da região onde vivem ou trabalham. Espera-se assim que o curso sirva de inspiração e para dotar os formandos de exemplos e experiência já praticadas noutros contextos e que poderão servir de solução para problemáticas que estejam a ser vivenciadas pelos formandos.

Pretende-se por último dotar a sociedade civil de ferramentas que poderão ser utilizadas pelo cidadão comum para proteger e colaborar na gestão do património natural ou cultural do seu município ou região, num claro sinal da participação voluntária da sociedade civil para a proteção e gestão dos bens públicos.

### **O que o formando vai aprender?**

Para uma informação mais detalhada ler o [conteúdo](#) do curso mais abaixo.

### **Após a conclusão do curso espera-se que cada formando seja capaz de:**

- Conhecer algumas das ferramentas que a legislação Europeia/Nacional lhe conferem para a proteção do Património Natural e Cultural;
- Adquiriu conhecimentos de exemplos de outros países para inspiração e motivação para a intervenção social ou inclusive para formação e encorajamento de outros;
- Tenha uma rede de contactos que ajude em futuras colaborações para o desenvolvimento de qualquer trabalho quer escolar, quer em prol do Património Natural e Cultural (desde a visitação a espaços ou equipamentos, até à intervenção social em defesa do património natural e/ou cultural);

## Requisitos

### Requisitos do domínio

Os formandos terão que ter já algum conhecimento numa das áreas do Património Natural ou Cultural, seja por formação académica, profissional ou interesse amador. Não tem que ser especialista em nenhuma área em particular, até porque o que se pretende é a integração e não a especialização.

Os formandos deverão ter capacidade de entender a língua Inglesa. Ainda que todo o texto esteja em Português, alguns filmes ou esquemas estarão em Inglês.

Autodisciplina para continuar o curso até ao fim. Um período de 5 horas semanais poderá parecer pouco e fácil, mas qualquer distração poderá implicar atrasos e desmotivação. Por outro lado há que dizer que alguns dos módulos poderão durar menos do que 5 horas. Depende de facto da rapidez com que cada formando lê e consegue estar concentrado em frente ao computador.

### Requisitos técnicos

O estudante tem que ter:

- ✓ Computador com acesso a internet em banda larga
- ✓ *Software* de internet (*Google Chrome, Mozilla Firefox, Edge, Internet Explorer* ou outro semelhante)
- ✓ E-mail pessoal
- ✓ PowerPoint ou qualquer outro *software* de apresentações.

## Organização do curso

### Enquadramento do curso

O curso é realizado exclusivamente *online*, com a única exceção da aula de apresentação e de teste da plataforma, e por leituras e trabalhos individuais e por um de trabalho individual ou em grupo e respetiva apresentação.

### Estrutura do curso

O curso está estruturado em:

1. Uma única “aula” presencial para apresentar o curso e testar o acesso à plataforma Moodle;
2. Aulas assíncronas à distância – trabalho individual dos formandos em módulos de *e-learning* interativos e multimédia; Em plataforma de ensino de Moodle;
3. Conversas assíncronas à distância – fruto de discussão coletiva dos formandos e formadores num fórum; Em plataforma de ensino de Moodle;
4. Trabalho individual ou em Grupo Síncrono ou Assíncrono – trabalho coletivo de um grupo de formandos sobre um determinado assunto a decidir pelo grupo. Pode ser feito em conjunto e ao mesmo tempo ou pode ser feito à distância e em tempos diferentes, fazendo uso das tecnologias hoje em dia disponíveis. O objetivo é que este trabalho seja apresentado presencialmente em forma de apresentação PowerPoint.

## 1) Aulas assíncronas à distância

Cursos de *e-learning* de aulas assíncronas à distância serão fornecidos através da plataforma de *e-learning* (Moodle) com o título **Abordagem Integrada: Património Natural e Cultural**, ao longo de seis semanas. Os seguintes 6 cursos *e-learning* serão fornecidos através da plataforma de formação Moodle:

Semana	Curso
<b>Dia 21/04/2017</b>	Aula presencial: apresentação da estrutura do curso, inscrição e teste da plataforma Moodle, para esclarecimento de quaisquer dúvidas.
<b>Semana 1</b> – 24 a 30 de Abril	Paisagens culturais da Europa: oportunidades e ameaças
<b>Semana 2</b> – 01 a 07 de Maio	Conhecer o outro Património: Módulos em que cada formando só escolhe um sub-módulo, aquele em que se sente menos conhecedor ou com menos formação
<b>Semana 3</b> – 08 a 14 de Maio	Cruzando as disciplinas da ecologia e a arqueologia: o novo horizonte
<b>Semana 4</b> – 15 a 21 de Maio	Integrando património e ordenamento do território
<b>Semana 5</b> – 21 a 28 de Maio	Propriedade e Benefícios do Património
<b>Semana 6</b> – 29 de Maio a 04 de Junho	Práticas participativas

## 2) Conversas assíncronas à distância

Conversação assíncrona à distância, ou seja, a participação coletiva num fórum de discussão, será realizada em dois fóruns diferentes. Isto implica que cada formando terá que enviar, pelo menos, uma resposta a um tema em discussão. Poderá responder a uma questão colocada pelo formador ou poderá responder a perspetivas apresentadas por outro formando dentro do tema a tratado. As respostas terão que ser cordiais e abordando a problemática específica.

Semana	Curso
<b>Questão 1</b> – 01 a 07 de Maio	<b>Tema:</b> Paisagens culturais da Europa: oportunidades e ameaças
<b>Questão 2</b> – 15 a 21 de Maio	<b>Tema:</b> Cruzando as disciplinas da ecologia e a arqueologia: o novo horizonte

### 3) Trabalho individual ou em Grupo Assíncrono

Os formandos ao longo da formação deverão formar grupos de trabalho segundo o critério que lhes for mais vantajoso: colegas de trabalho, interesse por tema, pessoas da mesma cidade ou qualquer outro critério. Caso não consigam formar grupo ou lhes seja mais fácil trabalhar sozinhos, seja por distância ou falta de tempo, poderão apresentar um trabalho individual. Mas aconselha-se acima de tudo o trabalho em grupo, até para fortalecer a camaradagem e entreajuda. Deverão escolher um tema de trabalho e estruturá-lo para apresentação pública aos formadores e outros formandos no dia 27 de Maio, no Centro de Estudos Ambientais da associação A ROCHA.

### Calendário do curso

Data	Modo	Horas	Título	Conteúdo
<b>21/04/2017</b>	Aula presencial	3h	Aula introdutória	Explicação da estrutura do curso, inscrição e teste do Moodle
<b>Semana 1</b> 24 - 30 de Abril, 2017	<i>e-learning</i>	+/- 3h	Paisagens culturais da Europa: oportunidades e ameaças	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreendendo os termos relativos ao património natural e cultural</li><li>• Estudos Naturais e Culturais: setores separados</li><li>• Problemas com a Divisão de Patrimónios</li><li>• Diversidade das Paisagens Europeias</li><li>• Convenção Europeia sobre da Paisagem</li><li>• Estudo de caso: Montados de Sobreiro – uma paisagem cultural de Portugal</li><li>• Estudo de caso: Caminho de Santiago</li></ul>

<p><b>Semana 2</b> 01 – 07 de Maio, 2017</p>	<p><i>e-learning</i></p>	<p>+/- 3h</p>	<p>Conservação da Natureza para Peritos do Património Cultural</p> <p>ou</p> <p>Gestão do património cultural para gestores do património natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem, o Quê e o Porquê da Conservação da Natureza</li> <li>• História da Conservação da Natureza</li> <li>• Legislação e Tratados sobre Conservação da Natureza</li> <li>• Como a Conservação Afeta a Gestão do Património Cultural</li> <li>• Estudo de caso: Ria de Alvor, Algarve</li> <li>• Estudo de caso: Ausência de cooperação entre gestores do património cultural e especialistas da natureza em Radmon, Polónia</li> <li>• Gestão do Património Cultural: Quem, o quê, onde?</li> <li>• História e Legislação</li> <li>• Património cultural e o seu impacto no património natural</li> <li>• Estudo de caso: Sintra</li> <li>• Estudo de caso: Quando o Património Natural Domina o Património Cultural: O Caso da Frente de Fortificação de Oder-Warthe-Bogen na Polónia</li> </ul>
	<p>Fórum 1</p>	<p>+/- 1h</p>	<p><b>Tema:</b> Paisagens culturais da Europa: oportunidades e ameaças</p>	<p>Uma pergunta para discutir.</p>

<p><b>Semana 3</b> 08 - 14 de Maio, 2017</p>	<p><i>e-learning</i></p>	<p>+/- 5h</p>	<p>Cruzando as disciplinas da ecologia e a arqueologia: o novo horizonte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias para a interseção no âmbito de práticas diárias</li> <li>• Rumo a um debate público da relação homem-natureza</li> <li>• Compreender a paisagem</li> <li>• Proteção &amp; Gestão</li> <li>• Apresentando o património integrado</li> <li>• Estudo de caso: Património Natural e Cultural no Parque Nacional da Peneda-Gerês</li> <li>• Estudo de caso: Objetivos da conservação integrada: conservação de pastagens em Allean, Loch Tummell</li> </ul>
<p><b>Semana 4</b> 15 - 21 de Maio, 2017</p>	<p><i>e-learning</i></p>	<p>+/- 4h</p>	<p>Integrando património e ordenamento do território</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem cultural e ordenamento do território</li> <li>• Componente histórico da paisagem ou paisagem e património</li> <li>• Instrumentos de planeamento territorial</li> <li>• Comunicação com urbanistas</li> <li>• <i>Lobbies</i> e valores sociais</li> <li>• Estudo de caso: Diversidade bio cultural no planeamento urbanístico de Lisboa</li> <li>• Estudo de caso: “Vias Verdes” em Espanha – programa de integração do património natural e cultural</li> </ul>
	<p>Fórum 2</p>	<p>+/- 1h</p>	<p><b>Tema:</b> Cruzando as disciplinas da ecologia e a arqueologia: o novo horizonte</p>	<p>Uma pergunta para discutir.</p>

<b>Semana 5</b> 22 - 28 de Maio, 2017	<i>e-learning</i>	+/- 5h	Propriedade e Benefícios do Património	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel do Património na sociedade</li> <li>• Património e Mordomia</li> <li>• Uso do Património</li> <li>• O mercado</li> <li>• Estudo de caso: Via Algarviana – ligando património natural e cultural ao turismo sustentável</li> <li>• Estudo de caso: Burbunak eta etsayak - quando a natureza recupera a língua</li> </ul>
<b>27/05/2017</b>	Apresentação pública	+/- 5h	Tema escolhido pelos Formandos	Apresentação pública em PowerPoint.
<b>Semana 6</b> 29 de Maio a 04 de Junho, 2017	<i>e-learning</i>	+/- 5h	Práticas participativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes e Comunidades de Prática</li> <li>• Comunidades Online e Offline</li> <li>• Financiamento e Participação</li> <li>• Estudo de caso: Gestão comunitária numa paisagem cultural de grande biodiversidade, Castro Verde, Portugal</li> <li>• Estudo de caso: Valorização sustentável do subsolo antrópico no sul da Itália. Valor do subsolo antrópico; ameaças à sua conservação.</li> </ul>

## Conclusão do curso

Para o formando receber o certificado de formação terá que:

- Ter estudado os seis módulos correspondentes a cada semana.
- Ter submetido, pelo menos, uma mensagem em cada um dos fóruns
- Ter participado na elaboração do trabalho de grupo e apresentá-lo em conjunto com os seus colegas de grupo; caso tenha optado por um trabalho individual, esta premissa é verificada automaticamente.

## Regras de participação no curso

Todas as atividades na formação a distância serão fornecidas sobre a plataforma de *e-learning* disponível em <http://hep.e-archaeology.org/pt/training/abordagem-integrada-patrimonio-natural-e-cultural/>. A plataforma de *e-learning* referida é o sistema de gestão formação Moodle disponível a partir do endereço acima. O processo de formação será realizado em 6 módulos consecutivos de formação na plataforma de *e-learning*:

1. Paisagens culturais da Europa: oportunidades e ameaças: Compreendendo os termos relacionados com o património cultural e natural;
2. Programa diferente dependendo da origem dos formandos:
  - a. Para formandos da área ambiental: Gestão do Património Cultural: quem, o quê e onde;
  - b. Para formandos da área cultural: O quê, quem e o porquê da Conservação da Natureza;
3. Cruzando as disciplinas da ecologia e a arqueologia: o novo horizonte: Estratégias de cruzamento no âmbito das práticas diárias;
4. Integrando património e ordenamento do território: Paisagens históricas e Ordenamento do Território;
5. Propriedade e Usufruto do Património: O papel do Património na sociedade;
6. Práticas participativas: Redes e Comunidades de Prática;

## Materiais do curso

Os materiais de formação serão providenciados da seguinte maneira:

- Cursos em formato *e-learning* com multimédia disponíveis *online* na plataforma de ensino Moodle;

Cada formando tem que se familiarizar com estes produtos de formação, de acordo com a tabela de formação apresentada no [Calendário do Curso](#).

## Regras e meios de comunicação

Durante a Formação, aplicam-se as seguintes regras de comunicação com os formadores, via dois canais, ordenados por prioridade:

1. O Fórum de discussão da plataforma Moodle
2. E-mail para o formador: [marcial.felgueiras@arocha.org](mailto:marcial.felgueiras@arocha.org)

Responderemos tão breve quanto possível, no mínimo uma vez por semana.

## Fóruns de discussão

Serão criados dois fóruns de discussão com o propósito de melhorar a interligação entre formandos, formandos e formadores e para melhor esclarecimento de quaisquer dúvidas. Os fóruns serão criados dentro dos seguintes temas:

- Paisagens culturais da Europa: oportunidades e ameaças;
- Cruzando as disciplinas da ecologia e a arqueologia: o novo horizonte.

Estes fóruns estão abertos exclusivamente para contribuições relacionadas com os temas indicados. Os mesmos serão disponibilizados pelos formadores de acordo com o Calendário do Curso.

**A participação nos fóruns é obrigatória.**

Haverá um fórum especial indicado como *Questões práticas*. O propósito deste fórum é para o formador contactar com os formandos sempre que necessário. Também pode ser usado pelos formandos para colocar todo o tipo de questões práticas relacionadas com o processo formativo. Este fórum estará disponível durante toda a formação.

## Situações de alerta

*Situações de alertas* referem-se a problemas técnicos com a plataforma de *e-learning* que tornam impossível a participação na formação. Nesta eventualidade, é solicitado que entrem em contacto com a equipe de suporte técnico (veja detalhes do contacto mais abaixo).

Em caso de desconexão prevista da plataforma de *e-learning*, os formadores serão informados com antecedência por e-mail.

## Contactos

Informações de contacto com os formadores e a equipe de suporte técnico:

Nome dos Formadores	Número de telefone	e-mail
Marcial Felgueiras	282 968 380	<a href="mailto:marcial.felgueiras@arocha.org">marcial.felgueiras@arocha.org</a>
Paula Banza (professores)	282 968 380	<a href="mailto:paula.banza@arocha.org">paula.banza@arocha.org</a>

Em caso de problemas técnicos, também é possível entrar em contacto com um técnico responsável para a plataforma de formação: e-mail: [support@e-archaeology.org](mailto:support@e-archaeology.org) (o contacto terá que ser em Inglês).