

Ações de Formação c/despacho > Imprimir (id #108032)

Ficha da Ação

Título Software gráfico para desenvolvimento curricular nas áreas artísticas e visuais

Área de Formação B - Prática pedagógica e didática na docência

Modalidade Oficina de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 25 Horas de trabalho autónomo: 25

Nº de horas acreditadas: 50

Duração

Entre 1 e 1 Nº Anos letivos: 1

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 19 **Descrição** Professores dos Grupos 240, 600

DCP 19 **Descrição** Professores dos Grupos 240, 600

Nº de formandos por cada realização da ação

Mínimo 5 Máximo 20

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 5205337 **Nome** JOSÉ MANUEL DA COSTA DUARTE **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-23905/08

Componentes do programa Teórica e prática **Nº de horas** 25

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

Numa época em que a entidade que tutela a educação defende a utilização e incorporação, na prática de ensino, de ferramentas de tecnologias de informação e comunicação por parte de alunos e docentes, surge como situação paradoxal a existência de um numeroso grupo de elementos da classe docente, particularmente no grupo de expressões que, por falta de conhecimentos e contacto com tecnologias informáticas, desconhece as ferramentas existentes e as inúmeras possibilidades que estas oferecem para ampliar as opções de trabalho na sua prática diária. Considerando que os nossos estudantes contactam diariamente com dispositivos tecnológicos que empregam estas ferramentas, estão reunidas as condições para o surgimento de inúmeras situações de constrangimento em que o docente não se sente à vontade, nem possui os conhecimentos necessários nos domínios tecnológicos que lhe permitam interagir livremente com os seus alunos.

Objetivos a atingir

Esta oficina pretende proporcionar aos docentes do grupo de artes visuais a aquisição de conhecimentos atualizados sobre técnicas e possibilidades atuais de utilização de software gráfico de ponta para tratamento de imagem, de modo a que possam recorrer à sua utilização, quer na preparação de aulas, quer na interação com os seus alunos. Pretende-se que os formandos sejam capazes de conhecer os procedimentos básicos e avançados de manipulação de imagem e selecioná-los de acordo com as suas necessidades e eventuais solicitações que venham a surgir na sua prática diária.

No final da formação, os formandos deverão ser capazes de editar, montar, melhorar, retocar e modificar de qualquer modo requerido, pelos procedimentos mais convenientes, quaisquer imagens gráficas a incorporar nas suas práticas letivas.

Conteúdos da ação

Cada tema irá ser alvo de introdução aos formandos que, seguidamente, realizarão exercícios práticos sobre os conteúdos apresentados.

- Imagens raster, resolução.
- Tipos de ficheiro de imagem
- Cor e profundidade de cor. Transparência e canal alpha.
- Ferramentas de seleção e corte.
- Transformação de áreas de imagem.
- Ferramentas de desenho e pinturas
- Inserção de caracteres e tipos de fontes

- Ajustes de cor
- Composição, trabalho com layers e máscaras
- Filtros
- Montagem e retoque

Na componente de trabalho autónomo, os formandos desenvolverão pequenos projetos em sala de aula onde se evidenciará a aplicação dos conhecimentos adquiridos em cada tema.

Metodologias de realização da ação

Presencial	Trabalho autónomo
<p>A oficina terá a duração de 25 horas presenciais e três etapas fundamentais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uma componente presencial conjunta, onde serão explorados os conteúdos teórico-práticos e a orientação para elaboração de um projeto / implementação de metodologias e/ou materiais pedagógicos. (21 horas presenciais) - Uma componente de trabalho autónomo (25 horas autónomas) - A oficina terminará com a apresentação e discussão, na última sessão presencial conjunta, do relatório crítico do formando sobre o projeto / metodologias / materiais implementados na prática pedagógica. (4 horas presenciais) 	<p>A componente de trabalho autónomo dos formandos será realizada individualmente ou em grupo, com vista a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementação de projetos / metodologias / materiais pedagógicos; - Preparação dos materiais para apresentação à turma, na última sessão; - Elaboração do relatório crítico : autoavaliação do trabalho realizado e sua importância no desenvolvimento dos alunos e na melhoria das aprendizagens. (25 horas autónomas)

Regime de avaliação dos formandos

Os participantes procedem à apresentação de um relatório crítico sobre o trabalho desenvolvido e sua importância na motivação, na melhoria das aprendizagens e no desenvolvimento global dos alunos.

Avaliação final do formando:

- Ponderações: 25% participação nas sessões e 75% para os trabalhos desenvolvidos e relatório final do formando.

- Para a avaliação final individual de cada professor será usada uma escala quantitativa de 1 a 10 valores: Excelente - de 9 a 10 valores; Muito Bom - de 8 a 8,9 valores; Bom - de 6,5 a 7,9 valores; Regular – de 5 a 6,4 valores; Insuficiente – de 1 a 4,9 valores.

- A classificação final e as horas de formação para a progressão na carreira docente constarão no certificado final a emitir pelo Centro de Formação.

Fundamentação da adequação dos formadores propostos

Bibliografia fundamental

Caplin, S. (2012) How to Cheat in Photoshop CS6: The art of creating realistic photomontages, Oxon: Focal press.

Martin, (2012) Adobe Photoshop CS6 for Photographers, Oxford: Elsevier.

McCanna, L. (2002) How to Do Everything with Photoshop 7, New York: McGraw-Hill/Osborne

Processo

Data de receção 19-09-2019 **Nº processo** 107235 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-105973/19

Data do despacho 01-10-2019 **Nº ofício** 7432 **Data de validade** 01-10-2022

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado